

# 六年级上册期末课内阅读理解专项训练

## (一)

### (一)

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清新，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1. 这段话选自写的《 》。
2. 这段话写出了草原 的特点，最能突这一特点的句子是 。
3. 画“ ”的句子是( )句，句中“无边的绿毯”指( )，“白色的大花”指( )。
4. 文中画虚线的句子，直接写草原景色的用“ ”标出，写作者感受的句子用“ ”，在写景中融入感受这样写的好处是( )。

### (二) 丁香结

今年的丁香似乎开得格外茂盛，城里城外，都是一样。城里街旁，忽然呈出两片雪白，顿使人眼前一亮，再仔细看，才知是两行丁香花。

有的宅院探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

城外校园里丁香更多。最好的是图书馆北面的丁香三角地，那儿有十多棵白丁香和紫丁香。月光下白的潇洒，紫的朦胧。还有淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。

在我断断续续住了近二十年的斗室外，有三棵白丁香。每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵得多，不那么浑浊笨拙了。从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。我经历过的春光，几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

古人词云：“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”。在细雨迷蒙中，着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来，让人觉得，丁香确实该和微雨连在一起。

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年的一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾，小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得她们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了么？

1. 这篇文章的作者是\_\_\_\_\_，原名\_\_\_\_\_，著名哲学家\_\_\_\_\_之女。

2. 分析第①节画线的句子，作者是怎样把自己的感情赋予在这些丁香花身上的？

---

3. 第①②节分别从什么角度描写了丁香花？联系第⑥节，说说作者的用意。

---

4. 说说文中引用古人关于丁香结的诗句的作用。

---

5. 下列对这篇散文的赏析，不正确的一项是（ ）。

A. 作者经历过的春光，几乎都是和斗室外的三棵白丁香联系在一起的，所以作者花大量笔墨写这三棵白丁香。

B. 作者在文中以细腻的笔调，描写出了一个色彩绚丽的丁香花的形象。

C. 作者实写丁香花的形象，虚写寄托于丁香花的理念、志趣，创造出了一个深远的意境。

D. 作者在文中一反古人寄托在丁香结上的情感，以开阔的胸襟为今天的读者开拓了一个“丁香结”全新的艺术境界。

### (三)

毛泽东亲自按动连通电动旗杆的电钮，新中国第一面国旗——五星红旗徐徐上升。三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬头，瞻仰这鲜红的国旗。五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是54门大炮齐发，一共28响。起初是全场（肃静 寂静 安静），只听见炮声，只听见国旗和许多旗帜飘拂的声音，到后来，每一声炮响，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。接着，毛泽东在群众一阵又一阵的掌声中（宣告 宣布 宣读）中央人民政府的公告。他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到“选举了毛泽东为中央人民政府主席”这一句的时候，三十万人热爱领袖的心情融成一阵（热情 热烈 热心）的欢呼。

1. 文段选自\_\_\_\_\_。

2. 选择文中的括号里的正确词语。

3. 用“”画出文中的比喻句，这句话把比作。

4. “新中国第一面国旗——五星红旗徐徐上升。”这句话中的破折号的作用是（ ）。

A. 用于行文中解释、说明的部分

- B. 用于话题突然转变
  - C. 用于声音延长的拟声词后面
  - D. 用于事项列举分承的名项之前
5. 文中画线部分，表达了什么？

---

(四) 七律·长征

毛泽东

红军不怕远征难，\_\_\_\_\_。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。\_\_\_\_\_，三军过后尽开颜。

1. 写出划横线处应填的诗句。
2. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。
  - (1) “万水千山”在诗中是指一万条河、一千座山。 ( )
  - (2) “等闲”就是平平常常不怕困难的意思。 ( )
  - (3) “五岭逶迤腾细浪”一句的意思是五岭山脉间翻腾着细小的浪花。 ( )
  - (4) 读“大渡桥横铁索寒”一句时语气要低沉一些。 ( )
3. 诗中写到了红军长征经过的地方有：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
4. 全诗是围绕哪一句诗来写的？

---

5. 这首诗表达了诗人怎样的情感？

---

### （五）宇宙生命之谜

哪些天体上可能有生命存在呢 这个天体又必须具备什么样的条件呢 人们了解了生命起源的过程之后,认为至少应有这样几个条件. 一是适合生物生存的温度 一般应在零下 50 至零上 150 摄氏度之间 二是必要的水分 生命物质诸如蛋白质核酸和酶的活力都和水紧密相关 没有水 也就没有生命 三是适当成分的大气,虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存 但氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的 四是要有足够的光和热,为生命体系提供能源

1. 在空白处填上标点。

2. 这部分节选用先\_\_\_\_\_后\_\_\_\_\_的方法,让我们知道有生命存在的天体必须具备的四个条件,请用小标题的形式写出来。

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

3. 文中“至少”这个词可以去掉吗？为什么？

---

4. 读完节选后,你有什么想法？

---

## 答案

(一) 1. 老舍 《草原》

2. 绿 在天底下，一碧千里，而并不茫茫。 3. 比喻句 草原羊群

4. 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入天际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。作者直抒胸臆，让我们仿佛感受到了作者的那份惊喜与愉快。

(二) 1. 宗璞 冯钟璞 冯友兰

2. 作者将丁香拟人化，使无意识的丁香具有了人的思想感情。

3. (1) 第①②节分别从色彩(雪白)、香味(甜香)描写了丁香花；

(2) 作者以丁香的雪白、甜香，映衬人们对美好理想的憧憬和追求。

4. 文中引用古人关于丁香结的诗句，从另一角度展示了丁香结的形象，丰富了丁香结的内涵，为读者提供了展开丰富想象的天地。(意对即可) 5. B

(三) 1. 《开国大典》

2. 肃静宣读热烈

3. 每一声炮响，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。掌声 雷鸣

4. A5. 写出了当时人们的心情如此的激动，如此的热烈。

(四) 1. 万水千山只等闲 更喜岷山千里雪

2. (1) × (2) √ (3) × (4) √

3. 五岭山脉 乌蒙山 金沙江 大渡河 岷山

4. 万水千山只等闲

5. 这首诗形象地概括了红军长征的战斗历程，热情洋溢地赞扬了中国工农红军不畏艰险，英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

(五) 1. ? ? : , ; , \ , , ; , ; 。

2. 总 分 3. 温度 物质 大气 能源

3. 不能。这两个字代表必须具备的条件，已经是最低的限度了。如果去掉，应有这些，是说有这样几个就可以了。

4. 宇宙生命是否存在这是一个谜，这就需要我们现在努力学习，长大后去探索宇宙的奥秘，亲自去揭开这个谜，给人类提供更广阔的生命空间。